

PRIMERA CIRCULAR
CONGRESO INTERNACIONAL
<<RELATO digital STORYTELLING>>

21-23 de marzo 2012

**IULMA & DEPARTAMENT DE FILOLOGIA ANGLESA i ALEMANYA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

El *Instituto Interuniversitario de Lenguas Modernas Aplicadas de la Comunitat Valenciana (IULMA)* y el *Departament de Filologia Anglesa i Alemanya* tienen el placer de anunciar la celebración del **Congreso Internacional: Relato digital** los días 21 al 23 de marzo de 2012 en la Universidad de Valencia.

El relato digital es la expresión moderna del antiguo arte de contar historias combinando música, narrativa y elementos multimedia con la voz del propio autor. El relato digital se ha convertido en un impactante fenómeno educativo y cultural que se ha extendido a más de 80 países con aplicaciones variadas (en campos tan diversos como la educación, el turismo, el marketing, la historia, y el testimonio social y/o personal, entre otros) <http://digitalstorytelling.coe.uh.edu/>; <http://relato-digital.blogspot.com>

En este congreso esperamos intercambiar experiencias sobre el uso y aplicaciones del relato digital y reunir propuestas didácticas y metodológicas innovadoras que fomenten su uso en cualquier ámbito.

Puedes encontrar toda la información sobre el congreso en nuestra página web:

<http://www.uv.es/digitalstory/>

FECHA LÍMITE DE ENTREGA del TEXTO COMPLETO: 15 SEPTIEMBRE 2011

Todos los artículos y video-pósters serán publicados en el CD-Rom del congreso. Una selección de artículos será publicada en una editorial de prestigio.

Nos gustaría animaros a participar mediante el envío de propuestas para comunicaciones orales y *video pósters* (ver instrucciones y ejemplos en la web) que traten aspectos relacionados con los siguientes temas:

1. Relato digital en al ámbito educativo (educación primaria, secundaria, universitaria, educación para adultos)
2. Relato digital y enseñanza de lenguas modernas
3. Relato digital y sociedad
4. Relato digital y cultura
5. Relato digital científico-técnico
6. Historias de vida y/o comunidad
7. Aspectos técnicos, herramientas innovadoras en la producción de relatos digitales
8. Narrativa Digital en Web 2.0 (blogs, redes sociales, wikis, etc.) [de los cuáles se aceptará un número limitado de contribuciones]

CONTRIBUCIONES

Se aceptarán comunicaciones y video-pósters en inglés, español y valenciano.

La **fecha límite** de entrega del **texto completo** de las propuestas para los dos tipos de contribuciones será el **15 de septiembre de 2011**. La notificación de la aceptación será en diciembre de 2011.

Para el proceso de entrega y evaluación de originales emplearemos el [EasyChair Conference Management System](#) (para ver las instrucciones precisas rogamos hagáis click en el enlace)

El congreso aceptará dos tipos de contribuciones:

A) Comunicaciones

Las comunicaciones analizarán aspectos formales del relato digital que ayuden a comprender las características de este nuevo género multimodal. (La extensión del artículo será de 2,000-2,500 palabras incorporando un breve resumen, 4 palabras clave y bibliografía).

Las comunicaciones tendrán una duración máxima de 20 minutos (incluyendo la exhibición de cualquier tipo de material audiovisual) e irán seguidas de un breve turno de preguntas.

B) Pósters en formato vídeo digital (*video-póster*)

Se entregarán en formato de video-presentación e incluirán la descripción del proyecto con ejemplos ilustrativos. La duración total del vídeo no debe superar los 6 minutos (ver ejemplos en la web del congreso).

Esperando contar con vuestra participación os saludan cordialmente:

*Coordinadores del Congreso: Carmen Gregori-Signes, Barry Pennock-Speck.

*Secretarias: María Alcantud-Díaz, Anna Brígido-Corachán.

*Comité Organizador: Laura Monrós-Gaspar, Garikoitz Knörr-de-Santiago,
Miguel Ángel Candel-Mora, José Saiz-Molina, Alicia Ricart-Vayà.

Más información de contacto:

relatodigitalstorytelling@gmail.com

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, Avenida Blasco Ibáñez, 32, Valencia, 46010

Teléfono: 34 +96 - 386 - 4058

FAX: 34 +96 - 386 - 4161

Secretaría del Departamento: 34 +96 - 386 - 4262

CALL FOR PAPERS

INTERNATIONAL CONFERENCE

<<*RELATO digital STORYTELLING*>>

21st-23rd MARCH 2012

IULMA & DEPARTAMENT DE FILOLOGIA ANGLESA I ALEMANYA AT THE

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

VALENCIA (SPAIN)

The *Inter-university Institute for Applied Modern Languages of the Comunitat Valenciana (IULMA)* & the *Departament de Filologia Anglesa i Alemanya* at the *Universitat de València* will be hosting the International Conference on Digital Storytelling between the 21st and 23rd of March 2012 in Valencia (Spain).

Digital Storytelling is the modern expression of the ancient art of storytelling. It combines music, narrative, and multimedia and the voice of the author and has become both an educational and a cultural phenomenon. Digital Storytelling is currently being used in more than 80 countries with many different applications, including education, tourism, marketing, history, and self-expression, among others.

In this conference we hope to gather here in Valencia those who want to share and explore these new pedagogical/socio-cultural dimensions of digital storytelling as well as those who wish to learn how the use of technology has helped transform the whole experience of storytelling into an exciting new form of personal or professional expression that is within everyone's reach.

For more information, you can visit the conference website:

<http://www.uv.es/digitalstory/>

DEADLINE FOR FULL PAPERS and VIDEO-POSTERS: SEPTEMBER 15th 2011

All conference proceedings will be published in a CD-Rom.

A selection of papers will also appear as a volume in a prestigious international publication to be determined.

We invite you to submit contributions on any of the following themes:

1. Digital Storytelling in Education (primary education, secondary education, university education and education for adults).
2. Digital Storytelling and Foreign Language Teaching
3. Digital Storytelling and Society
4. Digital Storytelling and Culture
5. Digital Storytelling in the Scientific-Technical Fields.
6. Community and Personal Storytelling
7. Technical Aspects and/or Innovative Tools in Digital Storytelling Productions

8. Digital Narratives in Web 2.0. (blogs, social networks, wikis, etc.) [a limited number of contributions will be accepted in this last field]

SUBMISSIONS:

We will accept two types of contributions:

A) Oral Presentations

These will deal with the formally descriptive aspects of digital storytelling and help understand the characteristics of digital storytelling as a genre. The presentations will last a maximum of 20 minutes (including any audiovisual materials displayed) and will be followed by questions and answers. Multiple-authored presentations are welcome. (Please submit a **full paper** of 2,000-2,500 words including abstract, 4 keywords and bibliography).

B) Digital Video-Posters

These will consist of a video self-presentation which will include a description of the project and an example of a digital story. The whole video should not last more than 6 minutes.

LANGUAGES: English, Spanish and Valencian

DEADLINE: The deadline for the submission of A) full papers and B) videos is **SEPTEMBER 15th 2011**.

Notification of Acceptance: December 2011

For the submission and review process, we will use the [EasyChair conference management system](#).

We look forward to seeing you in Valencia!

The Organizing Committee

*Conference Conveners: Carmen Gregori-Signes, Barry Pennock-Speck.

*Conference Secretaries: María Alcantud-Díaz, Anna Brígido-Corachán.

*Members of Organizing Committee: Laura Monrós-Gaspar, Garikoitz Knörr-de-Santiago, Miguel Ángel Candel-Mora, José Saiz-Molina, Alicia Ricart-Vayà.

Further Contact Information:

relatodigitalstorytelling@gmail.com

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, Avenida Blasco Ibáñez, 32, Valencia, 46010

Phone: 34 +96 - 386 - 4058

FAX: 34 +96 - 386 - 4161

Department Secretary: 34 +96 -386 - 4262